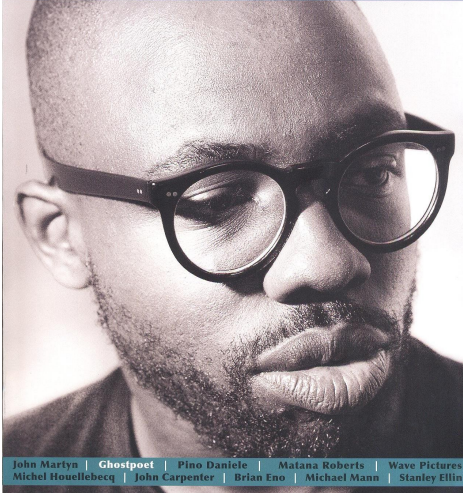


# BLOW UP.

MUSICA | E | ALTRI | EFFETTI | COLLATERALI | MENSILE #202 | MARZO 2015 | EURO 6,00



## POP D'AUTORE

### Carneigra

A vita bassa • CD Bandcamp • 10t-44:16

Vorremmo che tutti i gruppi che nascono con una matrice cantautorale seguissero il percorso dei Carnèigra. Ovvero non accontentarsi del solito schema, cercando invece di espandere i propri orizzonti musicali verso nuove frontiere. Basta un po' di coraggio e di intelligenza per farcela: *Piove* ha un sound di pop elettronico ma nella sua semplicità è illuminante, *Drin Drin* ha un impianto tanto rumoroso quanto efficace, *È un lavorone* sembra quasi banale ma viene sorprendentemente sporcata da inserti jazz-core... e sono solo le prime tre canzoni. Eppure nessuno oserebbe mettere in dubbio che questo sia cantautorato – e non solo per la ricchezza strutturale dei testi. Il fatto è che, contrariamente a quanto avviene nella maggioranza dei casi, in "A vita bassa" c'è un'attenzione alla musicalità particolare, la consapevolezza che il tessuto di una canzone non si può accontentare di liriche più o meno poetiche senza un adeguato contorno sonoro. Anche nei brani più lineari e "classici", come *Bruca l'Italia*, qui c'è questa sostanza, e un'attitudine che accomuna il gruppo a gente come La Crus o Massimo Volume – anche se il sound è tutt'altro. Il risultato però è poco meno che eccellente. (7/8) *Bizarre*