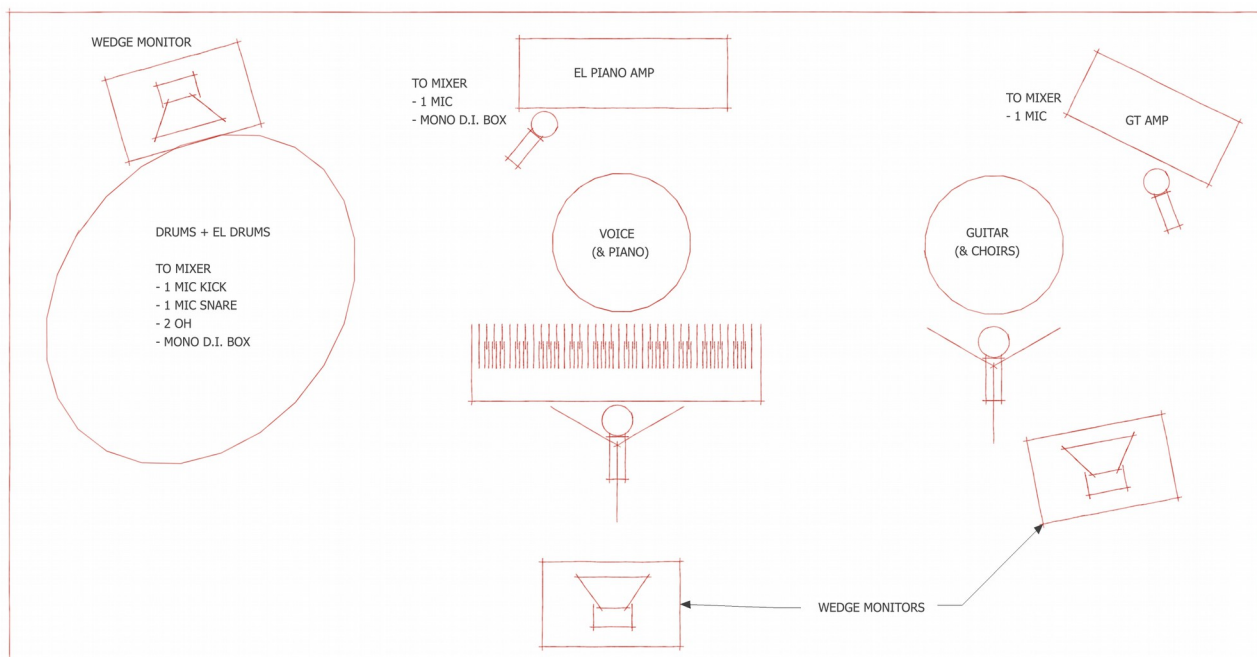


CARNEIGRA

live 2015 – stage plan & richieste tecniche

line-up:

- Emiliano Nigi: voce e piano elettrico
- Francesco Canavese: chitarra elettrica, cori
- Daniele Paoletti: batteria acustica ed elettronica



RICHIESTE TECNICHE:

- Impianto P.A. stereo di potenza adeguata allo spazio
- n.3 wedge monitors su linee indipendenti
- set microfoni per batteria (cassa, rullante, 2 OH)
- n.1 mic per ampli chitarra
- n.1 mic per ampli piano el. (tipo AKG D112 o eq.)
- aste per microfoni di cui sopra
- n.2 aste microfoniche (con snodo a giraffa) per microfoni voce e cori (del gruppo)
- mixer con almeno 10in/5out
- unità di reverbero
- n.2 D.I. box
- cavi necessari al collegamento delle apparecchiature di cui sopra (vedi stage plan)
- n.7 prese libere di alimentazione su palco (2 per la batteria, 2 per la chitarra, 3 per il piano)

MIXER CHANNEL LIST:

1. MIC voce (SM58 del gruppo)
2. MIC cori (SM58 del gruppo)
3. ampli piano (w/ D.I. BOX)
4. ampli piano (mic)
5. ampli chitarra

6. kick
7. snare
8. OH L
9. OH R
10. batteria elettronica (w/ D.I. BOX)

I materiali di cui sopra dovranno essere montati e funzionanti. È richiesta assistenza tecnica fonica per montaggio e mixing durante prove e concerto.

Tempo montaggio: 45' c.a.

Durata sound-check: 45' c.a.